

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
МС школы
Протокол №1
от 30.08.2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Жернакова И.В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Мацвей Г.Б.
Приказ от 31.08.2023 г.
№ 226 – «О»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Юный художник»
для 3 класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель:
учитель первой квалификационной
категории О.А.Лежнева

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный художник» для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования муниципального образовательного учреждения «Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»;
- примерной основной образовательной программой по внеурочной деятельности для начального общего образования;
- локального акта школы «Положение о рабочей программе в МБОУ Зайцевореченская ОСШ»

Программа рассчитана на проведение еженедельных занятий, из расчета 1 час в неделю. 3 класс – 34 учебные недели. Всего 34 часа.

Целью данной программы является развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками, рисование песком.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приемы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Гелевые ручки
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с поролоном.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.
15. Мыльные пузыри.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение назвать основные и составные цвета и элементарные правила их смешивания;
- знание основных жанров изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- знание материалов и инструментов, а также их назначение
- умение определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- умение получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ

цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
Флористика, 2003г.
2. Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
3. «Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Коньшева - 2000г.
В. В. Ячменёва.
4. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет,
М, 2003

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата проведения	
				План.	Факт.
1, 2	Осень в саду	Рисование по памяти и представлению	2 часа	07.09.2023 14.09.2023	
3, 4	Осенние листья	Обводка и закрашка	2 часа	21.09.2023 28.09.2023	
5, 6	Рисование мыльными пузырями	Рисование по представлению	2 часа	05.10.2023 12.10.2023	
7, 8	Любимый конструктор из плодов и листьев	Работа с природным материалом	2 часа	19.10.2023 26.10.2023	
9	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час	09.11.2023	
10, 11	Рисование гелевыми ручками	Рисование по образцу	2 часа	16.11.2023 23.11.2023	
12, 13, 14	Народные игрушки	Работа с пластилином, соломой, деревом	3 часа	30.11.2023 07.12.2023 14.12.2023	
15,16	Школьный карнавал (маски)	Выполнение задания	2 часа	21.12.2023 28.12.2023	
17	Особенности одежды разных национальностей	Рисование по образцу	1 час	11.01.2024	
18	Особенности одежды разных национальностей	Рисование по памяти и представлению	1 час	18.01.2024	
19	Рисование песком	Техника рисование песком	1 час	25.01.2024	
20	Афиша и плакат	Рисование с заданием и по представлению	1 час	01.02.2024	
21, 22, 23	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	3 часа	08.02.2024 15.02.2024 22.02.2024	
24, 25	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	2 часа	29.02.2024 07.03.2024	
26, 27,	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	2 часа	14.03.2024 21.03.2024	
28	Коврик на стене, коврик под ногами	Составление узоров	1 час	04.04.2024	
29	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	11.04.2024	
30	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	18.04.2024	
31	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	25.04.2024	
32,33,34	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребенка	Использование знакомых техник рисования	3 часа	02.05.2024 16.05.2024 23.05.2024	

