

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании МС  
школы

30.08.23 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
учебной работе

\_\_\_\_\_ Жернакова И.В.  
30.08.23 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ Мацвей Г.Б.  
Приказ № 226-«О»  
от 31.08.23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса по русскому языку

«Русская стилистика и культура речи»

для 11 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

учитель высшей квалификационной

категории Шмидт Л.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Русская стилистика и культура речи» для 11 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования на основе:

- основной образовательной программы среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Зайцевореченская общеобразовательная средняя школа»;
- примерной программы по русскому языку для общего среднего (полного) образования;
- локального акта школы «Положение о рабочей программе в МБОУ Зайцевореченская ОСШ»;
- программы элективного курса по русскому языку «Беседы о русской стилистике и культуре речи» под редакцией Н.М. Божко, М: «Учитель»;
- учебника "Русский язык" 10-11 классы под редакцией А.И. Власенкова М: «Просвещение», 2020 год.

В соответствии с учебным планом школы на элективный курс по русскому языку в 11 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Стилистика – наука разветвленная и многосторонняя. Область ее теории и практического применения охватывает всю речевую деятельность современного общества. А деятельность эта разнообразна: научные книги, выступления, газетные очерки, радио-телерепортажи, служебные документы, произведения классиков, современных писателей, наконец, повседневная бытовая речь.

Стилистика тесно связана с разделами языковедения, изучающими развитие и современное состояние системы языка, то есть его словарного состава, грамматики, произношения; но более всего у стилистики точек соприкосновения и общих проблем с культурной речью, орфоэпией и словоупотреблением. В культуре речи мы имеем дело, например, с оценками качественной стороны и грамматических форм. Стилистика оценивает их соответствие современной литературной норме, то есть более или менее строгому правилу; культура-речи- уместность и целесообразность их употребления, степень выразительности.

В стилистике можно выделить четыре основных раздела, каждый из которых имеет свой предмет и особые методы исследований.

### **I. Грамматическая стилистика**

1. Стилистическая окраска слов.
2. Фразеологические выражения.
3. Грамматические формы.
4. Различные типы предложений.
5. Произносительные нормы.

## **II. Функциональная стилистика.**

1. Исторически сложившаяся система стилей, различающихся целью высказывания, сферой применения, способами использования, организацией языковых средств.
2. Связь стилей речи и литературных жанров.

## **III. Стилистика текста.**

Закономерность связи строения текста с личностью автора. Два первых отдела служат базой для третьего, так как без знания выразительных возможностей и понимания основных законов стилей речи нельзя приступить к анализу конкретных текстов.

### **Цели электронного курса:**

- углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приемам использования их выразительных средств;
- способствовать росту речевой культуры школьника.

Программа направлена на достижение следующих **задач**.

- знакомство учащихся с особенностями употребления той или иной стилистической конституции (анализ образца) и использование ее в речи;
- сопоставление данных в тексте синонимических вариантов выражение одной и той же мысли;
- проведение стилистического эксперимента (конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);

- самостоятельное употребление той или иной стилистической структуры предложения в собственной речи (как в отдельном высказывании, так и в связной речи);
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

Данный элективный курс предусматривает последовательное нарастание трудностей в заданиях, повышения роли самостоятельности учащихся, а также практическое применение знаний на всех этапах жизненного пути.

**В результате изучения курса учащиеся должны уметь:**

- говорить и слушать, так как «уметь говорить-искусство, уметь слушать – культура (Д.С. Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию;
- стремление обогащать свой словарный запас и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- умение оценить собственную речь с точки зрения соблюдения норм общения и речевого поведения;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей.

### **Метапредметные результаты**

- умение определять стили речи и анализировать письменные и устные тексты разных стилей;
- владение разнообразными приемами стилистического анализа;
- владение стилистическими нормами: умение оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную и др.;

- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные результаты**

- знание лингвистических средств языка и умение находить их в тексте;
- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития творческой познавательной активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «Как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого», «хороший, «дурной» и истинный вкус – можно ли о них спорить»;
- самостоятельное исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщения как результат наблюдений.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем курса	Всего часов	Формы и методы обучения	Форма контроля	Педагогический продукт
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1. Стилистика и культура речи (13)</b>					
1	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать-культура (Д.С. Лихачев)	1	Беседа	Устный опрос. Сочинение миниатюра	
2	Место стилистики в системе наук языковедения	1	Беседа. Редактирование собственного текста. Отработка видов подчинительной связи. Устройство ошибок в предложении.	реферат	
3-4	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	2	Практикум. (Урок в форме заседания клуба «Любители и почитатели языкознания».) Обсуждение и редактирование лучших рефератов		
5-6	Практическая стилистика	2	Практикум. (Урок в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка». Распределение ролей, разыгрывание сценок. Выполнение упражнений повышенной трудности	Словарная работа (современный лексикон)	
7-8	Функциональная и коммуникативная стилистика	2	Игра «На лингвистической конференции»		
9-10	Формирование коммуникативных единиц	2	Практикум. Работа со словом, словарём		
11-12	Формирование коммуникативных единиц	2	Практикум. Работа с поэтическим и прозаическим текстами	Словарный диктант на основе ключевых слов темы	
13	Что такое культура речи?	1	Беседа по вопросам с привлечением	Словарная работа.	Словарный диктант

			письменных ответов учащихся, работа с текстом рассказа А.П. Чехова «Детвора»	Взаимопроверка	
<b>Раздел II. Стилистика и риторика (7 ч.)</b>					
14-15	О древней науке риторике	2	Устное выступление. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?» графическое представление науки риторики	Редактирование рефератов-проектов. Оценка проектов	Сочинение - размышление
16	Книжнославянская письменная традиция	1	Устное выступление. Работа со словарём	Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах текстов М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина	
17	Три стиля в русском языке	1	Лекция. Исследование текстов	Выводы, сделанные в ходе исследования текстов	
18	Категории «высокого» и «низкого»	1	Устное выступление. Исследование текстов А.С. Пушкина, М.В. Ломоносова	Поисковая работа на примерах текстов и словаря	
19-20	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	2	Лекция с элементами беседы, Исследование		Сочинение - размышление
<b>Раздел III. Стилистика и лексика (5ч.)</b>					
21	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика	1	Лекция. Беседа. Исследование ( речь окружающих, надписи на заборах)	Сочинение – описание предмета, действия в разных стилях	
22	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая и разговорная лексика. Эмоционально-экспрессивная лексика	1	Лекция. Беседа. Работа со словарём	Исследование общезыковых закономерностей на основе поэтического текста	
23-	Слово и сфера его	2	Семинар.	Тест	



24	употребления, Внутренняя форма слова		Составление теста по проверке знаний учащихся 5 класса		
25	«Забавные» и «коварные» созвучия	1	Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка.	Письменный ответ на вопрос	
<b>Раздел IV. Стилистика и фразеология (5 ч.)</b>					
26	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение	1	Беседа. Работа с фразеологизмами	Написание статьи в альманах	Написание статьи в альманах
27	Период, Прозаическая строфа (абзац)	1	Беседа. Исследование текстов Л.Н. Толстого ( строение текста. Роль концовки)	Стилизация текста (под Л.Н. Толстого )	
28	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога	1	Лекция. Анализ текста художественной литературы	Письменный ответ на вопрос	
29- 30	Функциональные стили: разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, художественный	2	Семинар. Исследование текста	Выводы на основе практической работы	
<b>Раздел V Слово и жест (5 ч.)</b>					
31- 33	Слово и жест	3	Лекция. Исследование фрагментов текста романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»		
34	Резервные уроки	1			

Календарно- тематическое планирование элективного курса

по русскому языку

«Русская стилистика и культура речи»

в 11 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	Факт
1	Введение. «Уметь говорить – искусство. Уметь слышать – культура»	1	1.09	
2	Место стилистики в системе наук языкознания	1	8.09	
3	Задачи грамматической, функциональной стилистики текста	1	15.09	
4	Задачи грамматической, функциональной стилистики текста	1	22.09	
5	Практическая стилистика	1	29.09	
6	Практическая стилистика	1	6.10	
7	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	13.10	
8	Функциональная и коммуникативная стилистика	1	20.10	
9	Формирование коммуникативных единиц	1	27.10	
10	Формирование коммуникативные единиц	1	10.11	
11	Формирование коммуникативные единиц	1	17.11	
12	Формирование коммуникативные единиц	1	24.11	
13	Что такое культура речи ?	1	1.12	
14	О древней науке риторике	1	8.12	
15	О древней науке риторике	1	15.12	
16	Книжнославянская письменная традиция	1	22.12	
17	Три стиля в российском языке	1	29.12	
18	Категория «высокого» и «низкого» стилей	1	12.01	
19	«Хороший», «дурной» и истинный вкус	1	19.01	
20	Использование стилей речи в практике	1	26.01	
21	Диалектизмы, жаргонизмы, просторечные слова	1	02.02	
22	Общеупотребительные слова и слова	1	09.02	

	ограниченного употребления			
23	Слово и сфера его употребления	1	16.02	
24	Слово и сфера его употребления	1	01.03	
25	Внутренняя форма слова	1	15.03	
26	Устойчивые и свободные словосочетания	1	22.03	
27	Период. Прозаическая строфа	1	05.04	
28	Формы существования речи	1	12.04	
29	Функциональные стили речи	1	19.04	
30	Функциональные стили речи	1	26.04	
31	Функциональные стили речи	1	03.05	
32	Слово и жест	1	17.05	
33	Слово и жест	1	24.05	
34	Итоговый урок	1	25.05	